



Adiós Espe

La Voz del Jubilado

Boletín del Centro Social de Mayores
Miguel de Cervantes

Nº 29

Mayo 2007

Despedidas

El pasado año se ha caracterizado por una considerable cantidad de actividades, viajes, un largo etcétera y, también, despedidas de personas que durante años han tenido relación con nuestro Centro y que ahora se van definitivamente de Londres. Como se suele decir coloquialmente, *“ha sido un año movido”*.



Decir adiós a quienes por largo periodo han contribuido activamente a mejorar el bienestar de nuestros mayores en el Reino Unido, no es tarea fácil. No es fácil por la carga emotiva en muchos casos y por la pérdida de efectividad en todos ellos.

Es imprescindible mencionar a las siguientes personas:

Don Jesús Ezquerro, Cónsul General de España

en Londres, quien, desde su llegada a la capital londinense, se interesó por nuestro Centro. Una persona humana y con gran experiencia, siempre dispuesta y al servicio de todos los españoles sin distinción de clases.

Don José Antonio Colás, Secretario General de la Consejería de Trabajo y AA. SS, a lo largo de su estancia como Secretario General de la Consejería, fue siempre un buen receptor de las sugerencias y necesidades de nuestro Centro. Continuamente dispuesto a servir de eslabón con los Organismos centrales.

Carlos Eugenio López Guarín, responsable de prensa en la mencionada Consejería y uno de los fundadores de *“La Voz del Jubilado”*. Ha sido un honor para mí poder colaborar con Carlos Eugenio, poder gozar de su extraordinaria cultura, su siempre buen humor, su continua disponibilidad y su inmensa humanidad. De Carlos Eugenio aprendí, entre otras cosas, a ser constante. Gracias a esto podemos hoy leer el número 29 de este boletín de la familia de Mayores españoles en el Reino Unido. Desde el equipo de redacción y en nombre de todos los Miembros del Centro, le enviamos nuestros deseos de éxito para sus futuras actividades literarias y personales.

P. Gutiérrez

Edita: Centro Social de Mayores “Miguel de Cervantes”
Kennedy Hall
52 Camden Square
London NW1 9XB
Tel: 020 7267 3562

Consejo de Redacción: Pedro Gutiérrez y M^a José Sánchez
Diseño y Maquetación: Aitzol Casado

Colaboran en este número: Junta Directiva, Coordinadora, P. Gutiérrez, Consejo de Redacción, Benjamín Vázquez, A. G. Tejerina, E. Fuentes, C. Barrios y C. Iraola.

La Voz del Jubilado no se responsabiliza de las opiniones y contenidos de los artículos firmados aparecidos en la misma, en los que se expresa explícitamente el punto de vista de sus autores y no necesariamente el de este boletín.

CON EL PATROCINIO DEL:



Aitzol Casado Design
aitzol.casado@tiscali.co.uk

Adiós, Esperanza

Nuestro Centro recuerda, celebra y agradece la vida de Espe.

Esperanza Ortiz de Zárate Inchausti, nació en Gaviria, Gipuzkoa. Tuvo una feliz niñez con sus cinco hermanos viviendo en diferentes pueblos vascos debido a los traslados que el trabajo de su padre, maestro de escuela, imponía.

La Guerra Civil Española acabó bruscamente con este feliz periodo y supuso su venida a Inglaterra con otros muchos "Niños Vascos" enviados por sus padres para evitar sus horrores. La idea que todos tenían es que, después de un corto periodo, todos regresarían a su tierra natal. Pero la contienda fue mucho más larga y cruenta de lo que todos esperaban y fue así como Esperanza vivió, estudió, trabajó, contrajo matrimonio, tuvo familia y realizó cantidad de tareas sociales en su país de adopción: Reino Unido.

En Londres, Esperanza alternó sus obligaciones laborales en trabajos de responsabilidad con actividades que ella se buscó en organizaciones sociales.

Una vez jubilados ella y su marido, Bautista, se hicieron socios del "El Club de Jubilados". En 1992, al poco tiempo de hacerse socia, fue elegida vocal de la Junta Directiva; En la Asamblea General de 1994, Vicesecretaria y en 1996, Secretaria, donde su experiencia laboral fue de inmenso valor. Finalmente en febrero de 2004 fue elegida Presidenta, por mayoría absoluta, en la primera asamblea del Centro Social de Mayores, continuidad del Club de Jubilados.

Ha colaborado activamente en la redacción del Boletín del Centro, apareciendo su primera contribución en el número 14.

Entre los momentos más felices de su presidencia se pueden destacar los siguientes: la firma del contrato de arrendamiento del local; la visita al Centro del actual Embajador y su Señora; el ciclo de conferencias "Qué hace, cómo funciona la Embajada de España en Londres"; la visita del

Ministro de Trabajo y recogida de la medalla de oro al "Club de Jubilados"; la visita al Parlamento Europeo; la primera publicación en color del boletín "La Voz del Jubilado".

Desde estas páginas, todos los miembros del Centro Social de Mayores "Miguel de Cervantes" queremos recordar, celebrar y agradecer la vida de Esperanza.

Queremos recordar y mantener entre nosotros



su agradable personalidad.

Queremos celebrar la intensa aventura que Esperanza ha sabido hacer de su vida a pesar de los tiempos duros y crueles que le han tocado experimentar.

Queremos agradecer su desinteresado trabajo y continua dedicación para conseguir que el Centro funcione desde la amistad y colaboración de todos.

Gestión de la Junta Directiva Septiembre 2006 – Abril 2007

Desde la publicación del último número de nuestro Boletín, han continuado, si cabe con más vigor, las actividades tanto sociales como culturales. Estas líneas pretenden no solamente dar cuenta de todo aquello que se viene realizando en nuestro Centro sino, sobre todo, animar a todos, socias y socios, a participar en aquellos eventos que les puedan interesar:



Actividades Sociales:

CLASES DE "LINE DANCING": Se realizan todos los martes, siendo cada vez más populares y animadas.

GIMNASIA: Desde el mes de diciembre hemos contratado los servicios de Eva, osteópata y licenciada en educación física, que ha relevado a nuestra coordinadora. Este grupo cuenta con un buen nutrido de adeptas y algún que otro adepto que acuden con gran entusiasmo todos los jueves a tan animada y saludable actividad.

ORDENADORES / INTERNET: Desde el mes de marzo de 2006, todos los miércoles, Lourdes Remón y su hijo Aitzol vienen impartiendo estas clases. Con ellas se ofrece la oportunidad a los socios de familiarizarse con los ordenadores, aprender a enviar "emails" y "navegar" por Internet. Son muy solicitadas y ya tenemos un grupo de so-

cios que demuestra un gran interés. Además, los martes, el Centro ofrece el acceso a Internet para aquellos socios que así lo deseen.

TOMA DE TENSIÓN: Todos los sábados de 3 a 4 viene la hermana Lourdes Lecea a tomar la tensión a los socios y socias que lo deseen.

SEVILLANAS: Por supuesto, continuamos con el ya establecido Grupo de Sevillanas, que todos los miércoles organiza, desinteresadamente, el matrimonio Olga y José Osa.

CONFERENCIAS: En noviembre, Bernardo Fernández y Emilio Ballesteros de la Consejería de Trabajo nos ofrecieron una charla informativa sobre el programa de "Vacaciones para Mayores". 2007 se ha comenzado con un mini ciclo de conferencias y actos relacionados con la mujer trabajadora.

CORO: ¡Por fin se ha formado el Coro del Centro! Cuenta con un variado grupo de unos 14 socios y socias. Comenzó sus ensayos el mes de diciembre. Desde aquí les animamos y esperamos que pronto nos deleiten con su actuación.

GRUPO DE CAMINANTES: El pasado otoño se formó un grupo de caminantes dispuestos a "patear" parques y lugares interesantes de esta gran ciudad. Se reúne los viernes. Durante los meses de invierno se suspendió, pero ahora, con la llegada de la primavera, esperamos retomar esta actividad.

BAILE CON TONY REY: Una vez al mes recibimos la visita de Tony Rey, quien con su música y canciones nos anima a bailar.

CAFETERÍA: Creemos estaréis todos de acuerdo que la cafetería marcha muy bien. Esto se debe mayormente al trabajo desinteresado que continúan desempeñando Remedios, Pili, Rosita, Kety y José.

Dentro de las actividades sociales, en octubre, despedimos a Carlos López Guarín y celebramos la Fiesta Nacional de España. En noviembre acogimos la visita del Consejo de Ancianos de Xestoso (A Coruña). La tradicional comida navideña de hermandad tuvo lugar en diciembre en el Imperial Hotel con la asistencia de Cónsul General y Señora. Acogimos a los Reyes Magos en el mes de enero. La fiesta de Carnaval nos levantó los ánimos a mediados de febrero. El día de la Madre y del Padre se celebraron en marzo conjuntamente y en este mismo mes tuvo lugar el ciclo de actos en torno a la "Ley de Igualdad" con una conferencia presentada por Rosario Padilla y la proyección de la película "Te doy mis ojos".

Actividades Culturales:

Se relacionan a continuación las visitas realizadas dentro del Ciclo de acercamiento a la cultura. Es interesante resaltar el entusiasmo con el que se ha participado en todas estas experiencias. Podemos resumir el espíritu de los participantes citando lo que Benjamín Vázquez escribe en un artículo de este mismo número:

"... Se están llevando a cabo un sinfín de actividades que nos alegran los últimos años de nuestras vidas. Hemos ido a un sinfín de excursiones, visitado castillos, museos, galerías de arte, etc., que además de entretenernos nos dan la oportunidad de aprender cosas que debido a nuestros trabajos nunca tuvimos la oportunidad de hacer anteriormente..."

Entre los meses de septiembre y abril se han visitado Las Casas del Parlamento, el Castillo de Windsor y el "Eaton College". Fuimos hasta la "National Gallery" para ver la exposición sobre nuestro gran pintor Velázquez y la del pintor francés Renoir. Invitados por Alejandro Cercas, nos acercamos a Bruselas y al Parlamento Europeo. Se han organizado visitas culturales a "Apsley House", Museo del Té, Museo de las Fuerzas Aéreas y al Museo de Interiores "Geffrye"

Hasta aquí, la presentación de la Gestión de la Junta Directiva desde septiembre de 2006. Como toda presentación no hace más que relacionar

objetiva y fríamente una serie de actividades realizadas durante un periodo de tiempo. De lo que nunca podrá quedar constancia es del enorme trabajo que todos hemos realizado, el entusiasmo y buena voluntad con los que todos hemos colaborado, el empeño con el que hemos querido fomentar la buena marcha del Centro y mantener el espíritu de amistad que nos une. Trabajo, entusiasmo, voluntad, espíritu, amistad que no pueden ser expresados en una memoria de gestión, pero que todos esperamos haber contribuido a lograr.



Asamblea General 2007

El pasado 10 de marzo, en la Sede del Centro, se celebró la Asamblea General 2007. Asistieron al acto 140 socios, la Junta Directiva y la Coordinadora del Centro.

Abrió la sesión Conchita Iraola, Vicepresidenta del Centro, dando la bienvenida a todos los presentes y exponiendo a continuación el parte médico de la Presidenta, Esperanza Ortiz de Zárate. Leyó la nota que Esperanza había entregado a su hija dirigida a todos los asistentes y en la que agradecía a la junta Directiva, socios y socias del Centro el trabajo y las muestras de cariño durante su enfermedad.

A continuación Conchita pidió que se guardara



un minuto de silencio por todos los fallecidos durante el año 2006 y acto seguido se procedió con el orden del día de la Asamblea:

Se inició leyendo el Acta de la Asamblea anterior que fue aprobada por unanimidad.

Posteriormente se repasaron las cartas y comunicados más relevantes del año 2006

Inmediatamente después Jesús Gómez Vera, Secretario de la Junta de Dirección, pasó a leer la Memoria-Gestión de la Junta Directiva correspondiente al año 2006 en la que se detallaron:

- Las Altas y Bajas de Socios.
- El resumen de las Actividades Sociales.
- El resumen de las Actividades Culturales.
- El Informe anual de la Biblioteca y del Boletín del centro.

Conchita Vázquez, Tesorera del Centro, procedió a leer el Informe Financiero desde enero a diciembre de 2006 en el que se detallaron:

- **Relación de Ingresos:** subvenciones, cuotas y otros pagos de los socios.
- **Relación de Gastos:** mantenimiento, actividades sociales, culturales y extraordinarias.
- **Balance de Contabilidad:** Desde el 1 de enero al 31 de diciembre de 2006.
- **Aprobación de la Comisión Revisora de Cuentas**

Sometidos a votación la Memoria-Gestión y el Informe Financiero concerniente al año 2006 fueron aprobados por unanimidad.

A continuación, se procedió a la revisión de los estatutos leyendo los artículos a enmendar:

- El relacionado con la Admisión de Socios: se aclara la admisión de las personas no españolas.
- El relacionado con el pago de cuotas: se establecen plazos de pago.
- El relacionado con la Elección de los Miembros de la Junta Directiva: se establece la condición de antigüedad y se elimina alguna de las categorías de los miembros.

Una vez leídas las citadas enmiendas se procedió a votar a mano alzada su aprobación quedando aceptadas por mayoría absoluta.

Se concluyó con el capítulo de ruegos y preguntas donde hubo varias intervenciones y sugerencias por parte de los socios que fueron recogidas por la Junta Directiva.

Visita al Parlamento Europeo

El miércoles 29 de noviembre de 2006, un grupo de 24 socios de nuestro Centro, invitados por Alejandro Cercas, eurodiputado del grupo socialista en Bruselas, tuvimos la oportunidad de viajar hacia esa hermosa ciudad, capital de todos los europeos.



La tarde de ese mismo día fuimos recibidos y agasajados con gran cariño y atención por el Sr. Cercas y su secretaria, Yolanda Torres, que nos ayudó y estuvo pendiente de nosotros en todo momento.

Tuvimos la oportunidad de entrevistarnos con Stephen Hughes, coordinador socialista de la comisión de empleo y asuntos sociales; Rosa Díez, eurodiputada socialista; Carlos García de Cortazar, consejero de Asuntos Sociales y Jean Lambert, eurodiputada de Londres del partido de los verdes.

Al día siguiente, jueves, visitamos oficialmente el parlamento y, de nuevo, Alejandro Cercas nos acompañó explicándonos amablemente las distintas dependencias y actividades del foro.

En los ratos libres nos dio tiempo para “patear” la ciudad e incluso dejar nuestra huella en la famosa gran plaza donde la noche del jueves, algunos de los componentes de nuestro incipiente coro, echando de menos los ensayos semanales, dieron un verdadero espectáculo junto al árbol y

Belén navideños, cantando villancicos acompañados con palmadas y repiqueteos de dedos. Otros grupos de otras nacionalidades, a los que nunca habíamos visto y nunca veremos más, se unieron a nuestra fiesta navideña creándose así un popular ambiente abiertamente europeo..

P. Gutiérrez



Informe de Boletín y Biblioteca

BOLETÍN: El Centro continúa publicando su famoso boletín "La Voz del Jubilado". Durante el año 2006 se publicó el número 28, el primero en color y el último dirigido y confeccionado por Carlos López Guarín, funcionario de la Consejería de Trabajo y uno de los fundadores de "la Voz del Jubilado". Con gran pena lo despedimos en octubre.

Ahora, como habéis podido apreciar, "la Voz del Jubilado" ha comenzado una nueva etapa con nuevo formato, pero con el mismo espíritu de siempre.

BIBLIOTECA / VIDEOTECA: El informe anual de nuestra Biblioteca- Videoteca está basado en el movimiento de sus volúmenes: donaciones, prestaciones y lectura.

Podemos afirmar que el 2006 ha sido un año de crecimiento. La Biblioteca se ha incrementado gracias al continuo apoyo de sus simpatizantes que han seguido donando ejemplares y, sobre todo, la numerosa e interesante donación que el Ministerio de Cultura nos hizo a través de Fernando Lanzas, Consejero Comercial. Por otra

parte, las prestaciones realizadas a nuestros socios también han aumentado. Por lo tanto es muy satisfactorio poder concluir que durante el 2006 la importancia de la biblioteca en nuestro Centro ha crecido y, lo que es todavía más interesante, se ha leído más.

Se han recibido 280 nuevos volúmenes y las prestaciones han ascendido a 256, con lo cual se han superado los datos de 2005.

En el caso de la Videoteca ha habido 20 nuevos videos y 2 DVD. No se han hecho muchas prestaciones, pero esperamos que este año os animéis.

La Junta Directiva agradece a todos los simpatizantes y lectores de la Biblioteca su interés y quiere dar las gracias a todos y cada uno de los donantes que a continuación se nombran:

- Ministerio de Cultura del Gobierno de España
- Director del Instituto Cervantes
- Real Academia Gallega
- Coral Vaccea (Palencia)
- Lourdes Álvarez
- Rosa Barbani
- Carmen Bregua
- Adelina Díaz
- María Fraga
- Catalina Galán
- Lala Isla
- Herminio Martínez
- Elvira Medrano
- María Ojeda
- Josefa Romero

Necrológicas

Con gran dolor notificamos la muerte de nuestros amigos:

Octavio Casado (marzo 2007)
Keneth Buck (marzo 2007)

Descansen en paz

Carnaval en Nuestro Centro

Es tradición en nuestro Centro Social de Mayores "Miguel de Cervantes" el celebrar la fiesta de Carnaval.



Todas las celebraciones de años anteriores han tenido algo especial, pero la de este 2007 ha sido una fiesta única. Ha habido una gran concurrencia de disfraces llenando de originalidad y colorido nuestro local. Incluso algunos miembros del Comité han perdido la timidez y, haciendo de su capa un sayo, esta vez se han lanzado al agua acompañando con sus disfraces a los competidores.

Una vez más la voz de Toni Rey ha amenizado el espectáculo creando un ambiente saleroso y dando un auge especial a nuestra fiesta carnavalesca.

Tal fue el buen ambiente de este año 2007 y tan a tope el entusiasmo que fue innecesario nombrar el tradicional jurado encargado de otorgar los premios. Conducido por la voz de Toni y la psicología de nuestra Vicepresidenta, fue el aplauso de todos los que componíamos la gala quien asumió las funciones de gran jurado encargado de conceder los premios de este Carnaval 2007.

Al final todos fuimos premiados, disfrazados o no, nadie pudo decir - ¡A mi no me ha tocado na-

da! Algo hubo para todos.

Gracias a la generosidad de Gloria Castro que se presentó con 120 orejas (sin pendientes, por supuesto), ese dulce tan gallego y tan tradicional del carnaval. Un premio para todos cargado del afecto y cariño de nuestra Gloria.

Se hablaba de un premio sorpresa que nadie se autoadjudicó. Parece ser que se trataba de que la persona agraciada con tal galardón se comprometía a emular el próximo año lo que Gloria ha hecho éste 2007.

¡Orejas, sin pendientes, para todos!

P. Gutiérrez

Nombre Concursante	Disfraz
Rosi Khan	Enfermera
Gloria Castro	Payaso
José Sachocos	Pancho Villa
Ketty Ros	Africana
Dalia Guzmán	Cordobesa
Paquita Notorio	Japonesa
Conchita García	Doncella
Antonieta	La "Martirio"
Josefina Pita	Mora
Carolina Barrios	Cosaca

Viaje a Bruselas

Invitados por el eurodiputado Alejandro Cercas, un Grupo de jubilados del Centro Social de Mayores “Miguel de Cervantes” visita el Parlamento Europeo.



Serían pasadas las doce del medio día cuando el magnífico Eurotren nos dejaba en la capital belga bajo un cielo claro de finales de noviembre.

Éramos un grupo de jubilados españoles pertenecientes al Centro Social de Mayores de Londres que habíamos sido generosamente invitados a visitar la Capital Europea por el miembro del Partido Socialista de Cáceres en el Parlamento Europeo, Don Alejandro Cercas. La gira fue organizada por nuestra coordinadora, la incansable y eficaz María José y la simpática y guapa

Yolanda Torres, una toledana que actúa de secretaria del Sr. Cercas. Todo ello bajo la atenta mirada de Bernardo Fernández, Consejero de Trabajo y AA. SS., que a última hora y por motivos familiares no pudo acompañarnos como estaba previsto.

Ese mismo día por la tarde nos trasladamos a la Sede del mencionado Parlamento donde, en una magnífica sala, el parlamentario cacereño nos dio una instructiva y amena charla acerca de su funcionamiento, su división en comités que se

encargan de discutir las propuestas, elaborarlas y después llevarlas a la Asamblea para convertirlas en leyes.

También había organizado que el miembro europarlamentario Mr Stephen Hughes, representante de las Midlands, nos diera una charla sobre las ventajas que conlleva el ser miembro de la



Unión; así como la Sra. Jean Lambert, que representa a los Verdes de Londres, nos regalara con una disertación acerca del valor del Planeta en que vivimos. Otro participante de la reunión fue Don Carlos García Cortazar, Consejero de Trabajo ante la U.E. y experto en Seguridad Social, a quien expusimos ciertas dificultades encontradas en el conseguir la nacionalidad española a los hijos de matrimonios mixtos y los problemas de algunos pensionistas que vivimos en el Reino Unido para conseguir las medicinas gratis en España. Parece que a la hora de publicar este Boletín, los Srs. Cercas y Cortazar ya han tomado cartas en el asunto y lo han trasladado al Comité respectivo para su atención.

A continuación nos habló Doña Rosa Díaz, parlamentaria europea por Vizcaya, muy conocida por su talento y por ser muy vasca y muy española a la vez. La Sra. Díaz nos hizo una presentación realista de la tensa y problemática situación actualmente existente en ese rincón de nuestro país.

Terminamos esta jornada tan interesante dando un recorrido por Bruselas y, después de introducirnos en el ambiente navideño que reinaba en la ciudad, nos fuimos a descansar a nuestro confortable hotel.

Al día siguiente tuvimos toda la mañana para

que cada cual, a su aire, recorriera los puntos turísticos de la capital, visitando museos y la Catedral. Al atardecer otra visita al Parlamento para admirar el suntuoso edificio, su espaciosa cafetería, el gran hemiciclo con las 25 banderas y, finalmente, para regalarnos en una sala de conferencias con otra charla del Sr. Cercas sobre los problemas con los que la Unión Europea tiene que enfrentarse. Tuvimos un debate muy interesante acerca de la inmigración, sus ventajas y los problemas que trae consigo. Discutimos sobre las ventajas e inconvenientes de acoger a Turquía en la Unión, sobre el problema que una población numerosa de religión musulmana pueda conllevar en la sociedad occidental, de cultura y tradición esencialmente cristianas. Se discutió, en fin, sobre otros temas relevantes de actualidad.

Esa misma tarde nos despedimos del Sr. Cercas y Yolanda, agradeciéndoles su generosidad y atención. Al día siguiente, vuelta a casa con la certeza de haber vivido un par de días inolvidables.

Benjamín Vázquez



Día de la Mujer

El Centro Social de Mayores y dentro del ciclo de conferencias promovidas por la Consejería de Trabajo y Asuntos Sociales, para conmemorar y dar a conocer la recién aprobada “Ley de Igualdad”, ha programado los siguientes actos:



El día 7 de marzo, víspera del Día Internacional de la Mujer Trabajadora, se celebró una Conferencia con el título de “La evolución de las mujeres en España” a la que asistieron más de cien personas, fundamentalmente mujeres, quienes siguieron con vivo interés la conferencia.

Inició el acto la Presidenta del Centro Social en funciones, Concepción Iraola, quien destacó la importancia de celebrar este acto que tanta expectación había despertado en el mencionado centro. Bernardo Fernández introdujo a la conferenciante a la vez que hizo su presentación como nueva Secretaria General de la Consejería de Trabajo y Asuntos Sociales.

La conferenciante, Rosario Padilla, hizo alusión en su exposición al origen de la conmemoración del “Día Internacional de la Mujer”; a los foros internacionales (ONU, OIT, UE) donde se delinean y debaten los principales temas que afectan a las mujeres de los diferentes países y por último hizo referencia a la evolución normativa que ha habido en España para

erradicar todas las discriminaciones que limitan el principio de igualdad y para mejorar las condiciones, participación o seguridad de las mujeres.

El día 21 de marzo tuvo lugar un coloquio en torno al tema de la “Violencia de género”. En dicho coloquio se proyectó la película “Te doy mis ojos”. Terminada la proyección, los socios del Centro tuvieron una participación activa con preguntas sobre las medidas que se pueden adoptar frente al maltratador o exponiendo sus casos y las posibles soluciones que desde la administración se le puede ofrecer.

La Consejería de Trabajo y Asuntos Sociales nos informa que la Secretaria General de Políticas de Igualdad se ha sumado a los actos y dará una conferencia en el Centro el próximo 23 de mayo.

Exposición Velázquez

Entre las actividades organizadas por nuestro Centro en los últimos meses, una de las más memorables ha sido la visita a la "National Gallery" a la exhibición de los cuadros de nuestro gran pintor Diego Velázquez. Nuestra visita ha sido un éxito completo en organización y asistencia.



Es sólo para los expertos el analizar y comentar las muchas facetas del gran pintor sevillano. A mi sólo me queda expresar el gran placer que me causa contemplar sus cuadros que parecen tener vida.

¡Qué real parece el cuadro de la mujer friendo huevos en la cocina rústica, la maestría con la que capta los objetos y detalles de la escena retratando en cada uno de ellos hasta el más mínimo detalle! ¡Qué sensación de realismo en la clara y yema de huevo, el cobre del mortero, el barro de la cazuela o las capas de la cebolla que está sobre la mesa, el amarillo del melón, el rojo anaranjado de la cazuela, el ocre de la mesa, todos en una armonía graduada por la luz! ¡Cómo plasma la realidad, aunque ésta no sea bella como son las arrugas o la suciedad!

En el vendedor de agua en las calles de Sevilla me impresiona su habilidad para observar y reproducir la realidad, su capacidad de captar las vivencias del momento concreto.

Otras características de su pintura que me

causaron una gran impresión son la majestuosidad del lienzo de "Rey Felipe IV", la fuerza del "Cortejo cazando osos salvajes" o el naturalismo y contraste de claroscuros de "La Adoración de los Reyes Magos".

Aunque tenemos que admitir que no pudimos disfrutar de los dos principales cuadros de Velázquez, "Las Meninas" y "La Rendición de Breda", popularmente conocido como "Las Lanzas", dado que se habían quedado en el museo del Prado de Madrid, podemos concluir que fue un día memorable que esperamos se repita en un futuro no muy lejano.

Conchita Iraola

Consejo de Ancianos de Xestoso

El 18 de noviembre, el Consejo de ancianos de Xestoso (A Coruña), en su visita turística a Londres, se acercó a nuestro Centro a visitarnos.

Fue una excelente ocasión para intercambiar ideas y experiencias con un grupo de ciudadanos españoles que reúnen características, experiencias y necesidades comunes a las de nuestro Centro.

Al final de su visita, la Decana del grupo nos hizo



entrega de la medalla del "Concello de Aranga". Es nuestro deseo y esperanza poder devolverles la visita de un modo programado para poder compartir experiencias.

Una Incierta Historia

Hace unos días me acerqué al hospital, pero esta vez de visita. Encuentro a mi viejo amigo Santiago, emigrante con varios quinquenios y una pila de trienios, enchufado a una pantalla fosforescente rumiando sus desdichas, pero al menos ya sin la máscara sopladora de oxígeno de bozal. Buena señal. Amaga una sonrisa desganada y en respuesta a mis preguntas, me explica que su corazón ya no guarda el compás. Yo le recuerdo que su sentido del ritmo fue siempre tan desastroso que nunca consiguió bailar ni un simple pasodoble sin perder el paso. Se mosquea a lo grande y quiere saber si he ido a verle para darle ánimos o para insultarle. Pasado el enfado me pone al tanto del dilema, culpable de su lamentable estado actual.

Al parecer tuvo una fuerte agarrada con su parienta que desembocó en una bronca monumental. Como siempre, el motivo fueron los nietos a los que ella ha decidido inmolar la última etapa de su vida. Santiago se ofuscó y le advirtió que no estaba dispuesto a que el único sueño que le quedaba, la jubilación con ella en España, se le esfumara por culpa de unos nietos convertidos en pequeños déspotas. Pero la Encarna no se apeó del burro, le acusó de despegado y sin entrañas y le espetó que, si tampoco le importaba su familia, podía coger el primer avión y empezar a vivir sus sueños, pero sin ella. Alguien, continuó, tiene que llevar los nenes al cole, darles de comer y cuidarles mientras sus padres trabajan.

Santiago, al que la vida le había pasado encima como una apisonadora, notó cómo su corazón se le salía del pecho y un dolor implacable le paralizaba el lado izquierdo. Volvió en sí en una ambulancia que a su paso ahuyentaba los sueños en la fría noche londinense. Al relatar su odisea se ha ido acalorando y se encuentra al borde de una apoplejía o algo gordo. Las rayas se disparan en la pantalla mientras un color rojo sanguinolento le asciende al rostro para dar paso a un azul tur-

bio y sospechoso. Asustado, llamo a la enfermera y una morenота como de doscientos kilos le inyecta un líquido clarito con una aguja de dormir elefantes. El efecto es casi instantáneo y Santiago recupera su saludable palidez. Ya más tranquilo, asegura estar hecho un lío y me pregunta que qué puede hacer. Yo, que detesto meterme en pleitos ajenos y menos aún dar consejos, me escapo por la tangente y le aseguro que como él hay un montón que arrastran la misma cruz y sobreviven.

La entrada en la sala de Teodoro, que llega peinándose la calva con un peine mugriento, hace que Santiago le ponga a su sonrisa de bienvenida un entusiasmo casi frenético. Le cedo la silla y, con un murmullo de agradecimiento, desparrastra sus generosos michelines sobre ella.



El recién llegado, ya al corriente de las tribulaciones de su amigo y paisano, sí se siente con capacidad moral para dar consejos aunque nadie se lo pida y le suelta una filípica, entre otras cosas, por haberse dejado arrebatar el bastón de mando en casa sin el cual la disciplina desaparece y el complejo engranaje familiar se tambalea. Temo que de continuar la invectiva, el enfermo, que le contempla atónito, inmóvil en la blancura de las sábanas, sufra una recaída, pero Teodoro se da cuenta de ello, da un giro de ciento ochenta grados y, en tono conciliador, intenta convencer a Santiago de que, si bien es cierto que España reúne todos los requisitos para disfrutar de la jubilación, no es menos cierto que en su caso como en el de otros muchos, intentar hacerlo en solitario es cortejar el fracaso.

Muy metido en su papel de diplomático, sugiere que, con los vuelos tan baratos, hoy día se puede disfrutar de los dos países sin abandonar ninguno de ellos. Adopta ahora pose de sociólogo y, haciendo gala de un vocabulario sonoro acom-

pañado de una coreografía ampulosa de gestos un tanto teatrales, pontifica que, nos guste o no, nos encontramos en el limbo, a caballo entre dos países y dos culturas y necesitamos los dos para mantener nuestro equilibrio emocional y mental.

Escuchamos pasos lentos que avanzan tal vez en suelas de goma desde el fondo de la sala. Es Encarna, que en todo su esplendor otoñal se acerca ofreciéndonos una sonrisa radiante y cautivadora. Santiago la contempla embelesado y ella se le acerca a darle un beso casto y húmedo en la frente. Cumplido el protocolo, Encarna pasa a darle el parte de las últimas travesuras de los nietos. A Santiago se le cae la baba al escucharla.

A. G. Tejerina

No Saber Escribir

Siempre me ha apasionado la lectura y entre mis autores favoritos está el inglés William Somerset Maugham y su novela "El sacristán". Este sacristán, después de muchos años de servicio en la Iglesia en que ejercía sus deberes, un día fue despedido por el Obispo por no saber leer y escribir.

Desesperado al perder su puesto de trabajo se le ocurrió, con sus pequeños ahorros, abrir una pequeña tienda. Con mucho esfuerzo y constancia, al cabo de unos años había montado un negocio bastante próspero.

Llamado por el Director del Banco a firmar unos

documentos, éste se quedó atónito al comprobar que no sabía leer ni escribir y exclamó ¿dónde hubiera usted llegado si no hubiese sido un analfabeto? El buen hombre le contestó "¡pues seguiría siendo el sacristán de mi iglesia!"

Viene esto a cuento porque yo conozco a un bibliotecario que tuvo que abandonar la escuela a una edad muy temprana para salir de la miseria que en la época franquista asolaba parte de su tierra natal, Extremadura.

Llegó a Inglaterra en los 50 donde al fin encontró trabajo bien remunerado y en cuanto se jubiló le quedó tiempo libre para asistir a las clases de Colegio Español en Portobello para aprender y dedicarse a la vocación de su vida, los libros.

En el Club de jubilados encontró lo que siempre había sido su meta, el conocimiento a través de la lectura y así vino a encargarse de la pequeña estantería de libros que era todo con lo que contaba la "biblioteca" del Club de Jubilados.

Su devoción fue tal que, aunque con faltas de ortografía, escribió a todas las comunidades, departamentos gubernamentales, autonomías, centros sociales, etc., pidiendo libros para que los jubilados españoles en Londres pudiéramos leer. Y ha conseguido, con afán y tenacidad, una biblioteca con miles de ejemplares que, con palabras del Ministro de Trabajo Sr. Caldera, es la envidia y orgullo de todos los centros españoles en el extranjero.

¿El "saber escribir" hace que una persona sea más sabia o inteligente?

¿A dónde hubiera llegado este bibliotecario si en lugar de pasar hambre en Extremadura se hubiera educado en la Universidad de Salamanca? Pues... ¡creo que aún seguiría a cargo de la Biblioteca del Centro Social de Mayores!

Benjamín Vázquez

Una Extraña Experiencia

Algo extraordinario me ocurrió hace unos días.

Era domingo por la mañana y yo había planeado ir a una marcha de 10 Km. en los bosques de Kent, como suelo hacer a menudo. Desafortunadamente, el tiempo no estaba muy agradable, por el contrario, era una clásica mañana de invierno, fría y lluviosa. Me empezó a dar pereza salir de casa y decidí no ir.

Después de dar vueltas por la casa me di cuenta de mi equivocación. "Y ahora, ¿qué hago yo todo el día?" me pregunté "¿limpiar la casa, coser, hacer punto?". Nada de eso me apetece; todo se me antojaba aburrido.

De repente tuve una inspiración. ¡Podía Pintar! Yo no había pintado nada desde hacía más de 27 años, pero algo me empujaba hacia adelante. Luego pensé ¿Y qué pinto? Me acordé entonces de que tenía un cuadro sin terminar. Estaba de cara a la pared detrás de un armario en la cocina. Le eché una mirada y decidí probar.

Encontré el caballete y las pinturas encima de un armario y me dispuse a comenzar. De repente, mi entusiasmo se evaporó. ¿Os imagináis después de 27 años? No podía abrir los tubos de pintura, pero yo, en ese momento, ya estaba decidida a cubrir todas aquellas horas del día haciendo algo que hacía muchos años había hecho con mucho gusto.

Busqué una jarra vieja, la llené de agua caliente y puse los tubos dentro; al poco rato ya pude abrir algunos. Unos pocos resistieron todos mis esfuerzos, pero yo estaba decidida a seguir ade-

lante; así que me arreglé con lo que tenía y comencé. Por suerte los pinceles estaban limpios y en buenas condiciones, incluso encontré una botellita de aceite de linaza y otra de aguarrás.

Hasta que la luz natural empezara a declinar y yo a encontrarme cansada no me di cuenta de que había estado pintando casi cinco horas. ¡Increíble! Al día siguiente me sentía ansiosa por continuar (así soy yo, una impaciente por acabar

una vez que empiezo algo). Por fortuna el tiempo había mejorado y una luz radiante entraba por la ventana. Continué pintando durante varias horas y, finalmente, me dije a mí misma ¡Basta ya! Miré el resultado final y me quedé gratamente sorprendida.

¿Volveré a pintar otra vez? No lo sé, lo que sí que sé es

que en cuanto el lienzo se seque lo voy a enmarcar y lo colgaré en alguna parte de la casa y, con un poco de suerte, lo disfrutaré durante algunos años en el futuro.

Carolina Barrios



La Guerra Civil presenciada por unos ojos infantiles

Aquellos ojos infantiles e inocentes no podían comprender cómo en unas personas aparentemente normales, que hablaban el mismo idioma, razonaban y se comportaban como los demás, pudiera existir ese odio que se respiraba en la atmósfera.



Aquellos ojos no habían visto las matanzas en los frentes de batalla, ni los cuerpos rotos después de un bombardeo, pero ahora eran testigos de la otra tragedia de la Guerra Civil, quizás aún más cruel. Les tocaba presenciar el enfrentamiento de padres contra hijos, la división entre hermanos, la desintegración de familias.

No podían comprender cómo su madre se enfrentaba a su abuelo. Aquellas discusiones defendiendo y alabando a los nacionales, así llamaba mi abuelo a los de un bando, mientras que mi madre repetía una y otra vez:

-¡Son unos rebeldes, se han rebelado en contra de la República que fue elegida democráticamente por los españoles!

Mi abuelo enronquecía y mirando a la santa de mi abuela decía:

-¡Tú, mujer, -así llamaba a su mujer- a los hijos de esta "roja" no les des huevos fritos para desayunar, que coman gachas!

Mi madre llena de dolor por mi abuela, siempre callada en los enfrentamientos, salía corriendo hacia su cuarto con lágrimas en los ojos.

Los ojos infantiles de Juan también lloraban en su confuso interior porque, si bien de una manera distinta que a su madre, amaba a su abuelo.

Abrazado a su madre lloraba y con sus ojos infantiles miraba al cielo como pidiendo ayuda para seguir queriendo a su abuelo. Y en su interior sentía algo nuevo para él, sentía la nueva tragedia sin sangre de la Post-Guerra Civil, sentía el resentimiento infantil.

Aquellos ojos inocentes no podían comprender por qué el abuelo les condenaba a comer gachas, la comida de los pobres, y no podían ser dignos de comer huevos, chorizo y el jamón.



-¿Por qué aquellos manjares estaban reservados para "los otros"?

Emilio Fuentes

Nunca es Tarde



“Nunca es tarde si la dicha es buena”, dice el refrán español. Viene esto a cuento al observar cómo ha cambiado nuestras vidas desde que funciona el Centro Social de Mayores, que gracias a la dedicación de la Junta Directiva y especialmente al brío y entusiasmo de nuestra coordinadora, María José, se están llevando a cabo un sinnúmero de actividades que nos alegran los últimos años de nuestras vidas. Hemos ido a un sinnúmero de excursiones, visitado castillos, museos, galerías de arte, etc., que además de entretenernos nos dan la oportunidad de aprender cosas que, debido a nuestros trabajos, nunca tuvimos la oportunidad de hacer anteriormente.

Hace unos meses, generosamente invitados por el miembro del Parlamento Europeo Sr. Cercas y organizado por nuestro Consejero de Trabajo Sr. Fernández y nuestra coordinadora, un grupo de nosotros viajamos a Bruselas, donde fuimos atendidos y obsequiados durante dos días.

Dejo a otros participantes de esta gira hacer un resumen de la visita con la descripción del encanto de Bruselas, su magnífica catedral, la majestad del Parlamento, el resumir las charlas con las que el Sr. Cercas y otros parlamentarios nos deleitaron

explicándonos el funcionamiento del hemiciclo. Yo sólo me limito a resumir la parte, probablemente secundaria, pero no menos enjundiosa de nuestra visita, como puede ser haber visto la famosa estatua del niño continuamente “meando” y reflexionar profundamente en mi interior. ¡Qué afortunado que es! Nunca sufrirá de próstata como un servidor.

La última noche de nuestra expedición y después de cenar nos concentramos alrededor del árbol de Navidad en la plaza principal de Bruselas a cantar villancicos y a despedirnos de habernos sentido europeos por un par de días, aun cuando tengamos que confesar que, en la práctica, pocos de nosotros nos molestamos en ir a las urnas en épocas de elecciones.

De regreso a Londres en el eurotren, y muy satisfechos de nuestra aventura, Ketta, a la que llamo la “liosa simpática” del Centro, unida a Miren nos regalaron todo el viaje con canciones y chistes; y tal era el volumen de las risas que por un momento temí que el inspector del tren abriera las puertas y nos dejara a todos en el fondo del Canal de la Mancha. Afortunadamente, llegamos todos a Waterloo sanos y salvos.

En el Centro contamos con clases de flamenco, gimnasia, informática, acceso a Internet, y últimamente hemos añadido una nueva actividad. El pasado verano un grupo de compatriotas de Palencia, que forman parte de un coro, hicieron una visita a Londres y generosamente nos obsequiaron con una actuación que tuvo un gran éxito. A raíz de esa experiencia alguien sugirió en voz alta: ¿Por qué nuestro Centro no puede tener también un coro? Y, ni cortos ni perezosos, lo tenemos formado. Entre la veintena que participamos hay algunos con una voz tan estridente que temo que los vecinos nos denuncien. Pero con paciencia, tiempo y práctica conseguiremos entonar al unísono y melodiosamente "Desde Santurce a Bilbao", y no me sorprendería que dentro de unos meses nuestra coordinadora, María José, organice una gira a Palencia para demostrarles a nuestros compatriotas que los viejos españoles de Londres también saben cantar.

Observaréis que tenemos tantas actividades que no tenemos tiempo ni para respirar. Afortunadamente, tenemos la suerte de que el Centro cierra dos días a la semana, los que empleamos uno para ver a los nietos y el otro para visitar al doctor para que nos recete pastillas para nuestros achaques.

Resumiendo, tenemos un Centro donde podéis encontrar duchos en el funcionamiento del Parlamento Europeo, expertos en pintura y arquitectura medieval, gimnastas, bailadoras de flamenco, internautas, etc., etc., y, en el futuro próximo, un coro que hará la competencia a nuestros amigos de Palencia y al Orfeón Donostiarra.

Termino como empecé: "Nunca es tarde si la dicha es buena".

Benjamín Vázquez

COMPONER POESÍAS

*Poder componer poesías
es un don que Dios nos da,
necesitamos un buen estilo
y saber cómo soñar.*

*En la armonía de las letras
nuestro talento expresar,
es la poesía un arte
que no se puede copiar.*

*Lo tenemos que sentir
recrearnos y gozar
lo que ofrece la vida
y dotarnos de creatividad,
en sus diferentes maneras
y con ilusión mejorar.*

*Sólo, muy pocos ofrecen
esta especial cualidad
nace con nosotros mismos
en su forma original.*

*La clave está en el lector,
quien tiene que apreciar
si valora la composición.*

¡Es él, el que tiene que juzgar!

Dalia Guzmán Reyes



La Puerta del Sol

La **Puerta del Sol** es uno de los lugares más conocidos y concurridos de Madrid. Aquí se encuentra el kilómetro cero de las carreteras radiales españolas y el reloj cuyas campanadas, a las 12 de la noche el 31 de diciembre de cada año, marcan la tradicional toma de las 12 uvas y el comienzo de un nuevo año a la gran mayoría de los españoles.



La Puerta del Sol fue en sus orígenes uno de los accesos de la cerca que rodeaba Madrid en el siglo XV. Esta cerca recogía en su perímetro los arrabales medievales que habían ido creciendo extramuros, en torno a la muralla cristiana del siglo XII. El nombre de la puerta proviene de un sol que adornaba la entrada, colocado ahí por estar orientada la puerta hacia levante.

Es la construcción de la Casa de Correos (construida por el arquitecto francés Maquet entre 1766 y 1768; posteriormente Ministerio de la Gobernación y Dirección General de Seguridad del Estado durante la dictadura franquista y actualmente sede de la Presidencia de la Comunidad de Madrid) la que empieza a sentar las bases urbanísticas de lo que hoy es la Puerta del Sol.

Tras la conversión de la Casa de Correos en sede del Ministerio de Gobernación (1847), se decide derribar algunas casas de la zona para realzar el edificio y darle seguridad. El resultado sería la creación de una gran plaza. Para ello, en aplicación de las leyes de la desamortización de Mendizábal, se derriban los conventos de San Felipe y Nuestra Señora de las Victorias allí ubicados. Entre 1857 y 1862, Lucio del Valle, Juan Rivera y José Morer llevan a cabo la reforma de la plaza,

dándole su fisonomía actual.

En 1959 es reformada por Manuel Herrero Palacios, incorporando en su centro una zona ajardinada y las fuentes. En 1986 los arquitectos Antonio Riviere, Javier Ortega y Antonio González Capitel introducen una nueva reforma, tomando más importancia la zona peatonal.

Hitos importantes en esta plaza, aparte de la placa correspondiente al mencionado kilómetro cero, son la estatua del Oso y del Madroño; sendas placas en la fachada de la Casa de Correos, dedicadas una a los héroes del levantamiento popular del 2 de Mayo y la otra a las víctimas de los atentados del 11 de marzo de 2004; la estatua de la Mariblanca, reproducción de una antigua y popular escultura que adornaba la fuente que allí existía; y el cartel publicitario de neón de los vinos "Tío Pepe", último superviviente de los numerosos anuncios que en otros tiempos había en esta plaza.

El elemento añadido más recientemente, en 1994, es la estatua ecuestre de Carlos III, para cuya elección de emplazamiento fue convocado un referéndum popular que tuvo lugar en la propia Puerta del Sol.

